

TEMPLON



NORBERT BISKY

Né en 1970 à Leipzig en Allemagne
Vit et travaille à Berlin en Allemagne

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2020

Desmadre Berlin, Galerie Templon, Paris, France

2019

Pompa, St. Matthäus-Kirche, Berlin, Allemagne
Rant, Villa Schöningen, Postdam, Allemagne

2018

Fernwärme, Museum Langmatt, Baden, Suisse
Anatomie, König London, Londres, Royaume-Uni

2017

Trilemma, König Galerie, Berlin, Allemagne

2016

Dies Irae, Crone Wien, Vienne, Autriche
A Fuga, Galeria Baró, São Paulo, Brésil

2015

Hérésie, Galerie Daniel Templon, Bruxelles, Belgique
Norbert Bisky, Balagan auf Bötzwow, Atelierhaus auf Bötzwow, Berlin, Allemagne
Levinsky Street, Givon Art Gallery, Tel Aviv, Israël

2014

Works on paper, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Riots, Espacio Mínimo, Madrid, Espagne
Zentrifuge, Kunsthalle Rostock, Rostock, Allemagne

2013

Paraisópolis, Galerie Crone, Berlin, Allemagne
Special Report, Kunsthalle Memmingen, Memmingen, Allemagne
Muster, Cokkie Snoei, Rotterdam, Pays-Bas

2012

Stampede, Galerie Leo Koenig Inc., New-York, USA

2011

Decompressor, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Norbert Bisky, A Retrospective. Ten Years Of Painting, Kunsthalle Marcel Duchamp, Cully, Suisse

TEMPLON



2010

Befall, Galerie Crone, Berlin, Allemagne
Maudit, Galerie Charlotte Moser, Genève, Suisse

2009

Crossing jordan, Cokkie Snoei, Amsterdam and Rotterdam, Pays-Bas
Mandelkern, Dortmunder Kunstverein, Allemagne
Norbert Bisky : Paintings, curated by Tami Katz-Freiman, Haifa Museum of Art, Haifa, Israël
Nefasto Máximo, Galería Espacio Mínimo, Madrid, Espagne

2008

Cloud Cuckoo Land, Gallery Mirchandani + Steinruecke, Mumbai, Inde
privat, Galerie Crone, Berlin, Allemagne
Minimental, Cokkie Snoei, Rotterdam, Pays-Bas

2007

What's wrong with me, Leo Koenig Inc., New York, États-Unis
Ich war's nicht, Haus am Waldsee, Berlin, Allemagne
One man show, Galerie Crone, Art Forum Berlin, Berlin, Allemagne
Behind Innocence - Norbert Bisky, Anthony Goicolea, Martin Maloney, Gallery Hyundai, Seoul, Corée du Sud

2006

Total Care, CAC, Center for Contemporary Art, Vilnius, Lituanie
Norbert Bisky, Philip Kang Gallery, Seoul, Corée du Sud
Es tut mir so leid, Galerie Michael Schultz, Berlin, Allemagne

2005

Studio d'Arte Cannaviello, Milan, Italie
Déluge, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris, France
Malerei, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Leider defekt, Kunstverein Gütersloh, Allemagne

2004

The proud, the Few, Leo Koenig Inc., New York, USA
Abgesagt, Mannheimer Kunstverein, Allemagne
Opkomst en verval, Cokkie Snoei Gallery, Rotterdam, Pays-Bas

2003

Schlachteplatte, Galerie Michael Schultz, Berlin, Allemagne
Alles muss raus, Galerie Voss, Düsseldorf, Allemagne

2002

Essig und Blut, Museum Junge Kunst, Francfort sur Oder, Allemagne

2001

Wir werden siegen, Galerie Michael Schultz, Berlin, Allemagne

TEMPLON



Zeig uns den Weg, Centro Cultural Sao Lourenco, Portugal
Vorkämpfer, Chelsea Kunstraum, Cologne, Allemagne

EXPOSITIONS DE GROUPE (SÉLECTION)

2019

Die Zukunft der SPD, Zwinger Galerie, Berlin, Allemagne
Szene Berlin Okt. 19, König Galerie at Ketterer Kunst, München, Allemagne
From the Paper to the Wall, Galerie Templon, Bruxelles, Belgique
30 Years of Dutch Courage. A jubilee exhibition, Cokkie Snoei, Rotterdam, Pays-Bas
I will be dead, König London, Londres, Royaume-Uni
Tainted Love / Club Edit, Villa Arson, Nice, France
Geheimnis der Dinge, Malstrücke, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Allemagne

2018

Boezemvriend, Cokkie Snoei Rotterdam, Rotterdam, Pays-Bas
Geheimnis der Dinge, Malstrücke, Beck & Eggeling International Fine Art, Düsseldorf, Allemagne
Studio d, Studio d'Arte Cannaviello, Milan, Italie
Eros und Thanatos, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh, Allemagne
It smells like... flowers & fragrances, me Collectors Room/ Stiftung Olbricht, Berlin, Allemagne
Wir nennen es Arbeit, Botschaft, Berlin, Allemagne
G2 #9 – The Art of Recollecting, G2 Kunsthalle Leipzig, Allemagne

2017

G2 #7 Hildebrand Collection, G2 Kunsthalle Leipzig, Allemagne
Ich bin nicht meine Zielgruppe, Kunsthau Dresden, Allemagne
Die Revolution ist Tot. Lang Lebe die Revolution!, Kunstmuseum Bern, Suisse
Missing: Der Turm der blauen Pferde by Franz Marc – Contemporary artists in search of a lost masterpiece,
Haus am Waldsee, Berlin, Allemagne
Hope and Hazard: A Comedy of Eros, Hall Art Foundation, Reading, États-unis

2016

Elective Affinities - German Art since the Late 1960's, The Latvian National Museum of Art, Riga, Lettonie
As If, At Home - Artists In Europe, BOX Freiraum, Berlin, Allemagne
New Adventures in Vexillology#2, Kunstverein Amrum, Amrum, Allemagne
Bittersüsse Zeiten, Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm, Allemagne
Zeitgeist – Arte da Nova Berlin, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil
Utopie Picturale 3, Forma Art contemporain & cabinet d'expertise, Lausanne, Suisse

2015

A man walks into a bar, me Collectors Room, Berlin, Allemagne
Exposition collective, Kunsthau Apolda Avantgarde, Apolda, Allemagne

2014

Paperworlds, me Collectors Room, Berlin, Allemagne
Utopie Picturale 2, Fonderie Kugler, Geneva, Suisse

TEMPLON



Lieber Künstler, zeichne mir! – Part 2, Semjon Contemporary, Berlin, Allemagne
10, Berghain, Berlin, Allemagne
Truths, Bayer Arts & Culture, Leverkusen, Allemagne

2013

Utopie Picturale, Villa Dutoit, Geneva, Suisse
ça grimpe!?, Galerie Charlotte Moser, Geneve, Suisse
As Tears Go By, Cokkie Snoei, Rotterdam, Pays-Bas
The Legend of the Shelves, Autocenter, Berlin, Allemagne
Babylon, Wendt + Friedmann, Berlin, Allemagne
Freestyle, Fundacion Cajamurcia, Cartagena, Espagne

2012

Visage et Portrait, Galerie Charlotte Moser, Geneva, Suisse
Flying, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne
Coletiva, Baró Galeria, Sao Paulo, Brésil
Convoy Berlin, Biksady Galéria, Budapest, Hongrie
Laboratories of the Senses, MARTa Herford, Allemagne
Door de bril van Hans, Cokkie Snoei, Rotterdam
Eros & Thanatos, Baumwollspinnerei Leipzig, Allemagne
I am a Berliner, Università degli Studi di Sassari, Italy, Tel Aviv, Israël

2011

Tous cannibales, La Maison Rouge, Paris, France
Alles Kannibalen, me Collectors Room, Berlin, Allemagne
Apocalypse Now, Hugo & Carla Brown Collection, Nieuw Dakota, Amsterdam, Pays-Bas
I am a Berliner, HDLU, Association des artistes de Croatie, Zagreb, Croatie
863 km, Scheublein Fine Art, Zurich, Suisse
Ars Apocalipsis, Kunstverein Gütersloh, Allemagne

2010

Night Of The Pawn, Spinnerei, Leipzig, Allemagne
100th Exhibition, autocenter, Berlin, Allemagne
Young Collectors #2: Johan Delcour & Monia Warnez, Sign, Groningue, Pays-Bas

2009

Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander, Temporäre Kunsthalle, Berlin
Schickeria - High Society, BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig, Allemagne
Accrochage, Galerie Crone, Berlin, Allemagne
Conflicting Tales, Burger Collection, Berlin, Allemagne
Avant-Goût, Live in Your Head, Genève, Suisse
Cargo, autocenter, Berlin, Allemagne
Giving Face. Portraits for a New Generation, Nicholas Robinson Gallery, New York, USA
Reliquaries of Empires Dust, Bereznitsky Gallery, Berlin, Allemagne
Cargo manifest, Bayerische Staatsoper, Munich, Allemagne
Standpunkte II, Kunstraum Potsdam, Potsdam, Allemagne
Sammlung SØR Rusche, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh-Liesborn, Allemagne

TEMPLON



2008

Friktion och Konflikt, Kalmar Konstmuseum, Kalmar, Suède
Inkonstruktion III, Art Biesenthal, Allemagne
Standpunkte II, Museum Junge Kunst, Francfort sur Oder, Allemagne
Wasistdas08, Loft 19, Paris, France
Menschen und Orte, Kunstverein Konstanz, Allemagne

2007

25 Jahre Galerie Crone, Galerie Crone, Berlin "Inkonstruktion II", Art Biesenthal, Allemagne
15 Años Tiene Mi Amor, Galería Espacio Mínimo, Madrid, Espagne

2006

URP! – Cagliari/ Sardinia, Italie
Eine Frage (nach) der Geste, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkuns, Leipzig, Allemagne
RIO, Artnews Projects, Berlin, Allemagne
Wer reinkommt ist drin, Schickeria, Berlin, Allemagne
Kunst und Fussball im Deutschen Bundestag, Marie-Elisabeth-Lüders-Haus, Berlin, Allemagne
Null Problemo, Rudolf-Scharpf-Galerie, Ludwigshafen, Allemagne
Faces of a collection, Kunsthalle Mannheim, Allemagne
Spac Buttrio, Udine, Italie
Anstoß Berlin, Haus am Waldsee, Berlin, Allemagne
Frissiras Museum Athens, Grèce
Paisos artificiales with Hernan Bas, Jörg Lozek, Galeria Pilar Parra, Madrid, Espagne
Schwarz auf weiß, Schickeria, Berlin, Allemagne
Liverpool Biennial Independents 2006, Angleterre
What would I be without you..., City Gallery Prague, République Tchèque
Multiple Box Sydney, Australie
Dick aufgetragen, Galerie Helmut Leger, Munich, Allemagne
Stilelibero, Studio d'Arte Cannaviello, Milan, Italie

2005

Bejing Biennial, Chine
Prague Biennial, République Tchèque
Self Preservation Society, Leo Koenig Inc., New York, USA
El papel del papel, Galeria Carmen de la Calle, Madrid, Espagne
Kir Royal, Schickeria, Berlin (Carlos Depot), Allemagne
Kunsthalle Dresden, Allemagne
Fundacion Antonio Perez, Cuenca, Espagne
European Painting Award, Frissiras Museum, Athènes, Grèce

2004

Decomplexes, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
National Museum, Seoul, Corée du Sud
Busan Biennial, Corée du Sud
Klasse Baselitz, Kunstverein Uelzen e.V., Uelzen, Allemagne
Narrative from Germany, Elizabeth Leach Gallery, Portland, Oregon, USA

TEMPLON

ii

Dorf in die Metropole, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne
New German Painting, Regina Gallery, Moscou, Russie

2003

Seascapes in confrontation, PMMK - Museum for Modern Art, Ostende, Belgique
Berlin-Moscow, Moscow-Berlin 1950.2000, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Allemagne
Man in the Middle, Neues Museum Weserburg, Bremen, Allemagne
Künstler sehen rot, Haus der Kunst, Munich, Allemagne
Tanz am Ufer der Berge, Kunstverein Talstrasse, Halle, Allemagne
Rückblende Hochsommer, Kunsthaus Kaufbeuren, Allemagne
Frisch, fromm, fröhlich, frei, Galerie Michael Schultz, Berlin, Allemagne
X. Rohkunstbau, Gross Leuthen, Allemagne, Allemagne
Changing Channels, London Biennial Pollinations, R.U
Fackelherz & Falkenrot, Georg-Kolbe Museum, Berlin, Allemagne
Anthropography, (The Human Figure at the Dawn of the 21st Century), Frissiras museum Athens, Grèce

2002

History Revisited, Elizabeth Leach Gallery, Portland, Oregon, USA
Sodaliten Schneeberger Drückehalter, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne
Deutsches Sport und Olympia Museum, Cologne, Allemagne
Haus der Kunst, Munich, Germany; Museum Walter/Glaspalast, Augsburg, Allemagne
Positionen I, Galerie Michael Schultz, Berlin, Allemagne
Berlin-Leipzig, Galerie im Alten Bau, Kunstverein Geislingen, Allemagne

2001

Almauftrieb, Kulturbauerei Prenzlauer Berg, Berlin, Allemagne

2000

Works on paper, Galerie Major, Pollensa Majorque, Espagne
Richtfest (Klasse Baselitz), Galerie Michael Schultz, Berlin, Allemagne
Intermezzo, Galerie Michael Schultz, Berlin, Allemagne
Westfalen muss zahlen, Galerie Rathert, Minden, Allemagne

1999

Klasse Baselitz, UdK, Berlin, Allemagne
Deutsche Guggenheim, Berlin, Allemagne
Schaustelle HdK 4, Galerie Michael Schultz, Berlin, Allemagne

1998

Nuovo Art Collection, Berlin, Allemagne
Schaustelle HdK 3, Galerie Michael Schultz, Berlin, Allemagne
Juxtapositions, Galerie Busche, Berlin, Allemagne

COLLECTIONS PUBLIQUES

Museum Ludwig, Cologne, Allemagne

TEMPLON



The Museum of Modern Art, New York, USA
National Museum of Contemporary Art, Seoul, Corée du Sud
Kunsthalle Rostock, Allemagne
Frissiras Museum Athens, Grèce
Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Allemagne
Museum Junge Kunst Frankfurt Oder, Allemagne
Burger Collection, Hong Kong
Ellipse Foundation, Portugal
Deutsche Bank Collection, Frankfurt a. Main, Allemagne
Le FNAC Fonds National des Arts plastiques, France
Hall Art Foundation, USA
Palm Springs Art Museum, Palm Springs, USA